

**PLA LECTOR
PER DEPARTAMENTS
IES JOAN FUSTER
2017-2018**

DEPARTAMENT D'ARTS PLÀSTIQUES

PLA DE FOMENT DE LA LECTURA

El departament de Dibuix i Arts plàstiques, ha vist com les hores assignades a les seues matèries s'han vist reduïdes cada vegada mes que s'ha canviat el sistema educatiu:

Actualment comptem:

- Amb 2 hores en 1r. d' ESO per a Educació Plàstica i Visual i Audiovisual (OPTATIVA).
- Amb 2 hores en 2n. d' ESO per a Educació Plàstica i Visual.
- Amb 2 hores en 3r. d' ESO per a Educació Plàstica i Visual.
- Amb 3 hores en 4t. d' ESO per a Educació Plàstica i Visual (optativa troncal).
- Amb 3 hores en 1r. de BAT per a Dibuix Artístic i Volum I.
- Amb 4 hores en 2n. de BAT per a totes les matèries.

Compartim plenament, la convenença que els alumnes tinguin una bona competència lectora, donat que es moltíssima la informació que reben mitjançant els textos. Però es evident que el major esforç del nostre departament ha de anar dirigit, sobretot, al objectius específic de les nostres matèries.

Es per això que el foment de la lectura el portem a terme dia a dia, i classe a classe atenent als següents aspectes:

El llibre de text o els textos que es treballen en l'aula, son llegits pels alumnes en veu alta, al mateix temps que el professor cuida la correcció de la lectura pel que fa a la dicció, vocalització, pronunciació, entonació, etc. També el professor va assegurant-se que cada paraula i cada idea de les que apareixen als textos son compresos perfectament pels alumnes, augmentant i consolidant així el seu vocabulari. Continuant la lectura del text es plantegen unes qüestions a les que l'alumne ha de respondre, i es en aquesta ocasió quan el professor controla l'expressió verbal, construcció correcta de les frases.

Cal dir que cada vegada que l'alumne parla en classe, quan s'expressa de manera incorrecta o amb dificultats el professor intervé per tal d'ajudar-li. Fer un treball, o activitats extres sobre el foment de la lectura, a banda del que fem dia a dia en l'aula, ho podem fer i ho farem perquè així ho indiquen les normatives vigents, però ens desvia dels objectius específics de les nostres matèries, amb la qual cosa les competències específiques de les nostre matèries es veuen sensiblement afectades.

A continuació presentem el pla pel foment de la lectura que tenim previst realitzar als diferents grups per al present curs:

LECTURES I ACTIVITATS

1r ESO:

MATÈRIA: EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL

LECTURA: “!Qué asco de forma! Somos auténticos” de Anna Manso Ed. SM

Activitat: Lectura en veu la novela en l'aula, treure tot seguit l'argument i les idees mes importants, per a continuació realitzar il·lustracions sobre els episodis de la novela.

2n ESO:

MATÈRIA: EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL

LECTURA: “A cuadros” Franck Cottrell Boyce Ed. SM

I.E.S. JOAN FUSTER SUECA FOMENT DE LA LECTURA Departament de Dibuix 3

Activitat: Lectura en veu alta de narracions breus en l'aula, treure tot seguit l'argument i les idees mes importants, per a continuació realitzar una il·lustració sobre el tema de la història.

3r ESO:

MATÈRIA: EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

LECTURA: “Lobo el camino de la venganza” de Patricia Garcia-Rojo Ed. SM

LECTURA: “SEDA” DE ALESSANDRO BARICCO

Activitat: Lectura en veu alta de narracions breus en l’aula, treure tot seguit l’argument i les idees mes importants, per a continuació realitzar una il·lustració sobre el tema de la història.

4t ESO:

MATÈRIA: EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

LECTURA: “ Pomelo i limón”. Begoña Ora Ed. SM

Activitat: Lectura en veu alta de narracions breus en l’aula, treure tot seguit l’argument i les idees mes importants, per a continuació realitzar una il·lustració sobre el tema de la història, o també realitzar el disseny i la maquetació de la narració.

1BAT:

MATÈRIA: DIBUIX ARTÍSTIC I

LECTURA: *Articles de premsa*, relacionats amb les arts plàstiques. De moment s’ha treballat un article sobre Antoni Tàpies amb motiu de la seua recent defunció. També un article en el diari “El País” Cultura 02/04/2012 sobre Damien Hirts

Activitat: Lectura dels articles en casa, i en l’aula lectura en veu alta dels articles escollits, treure tot seguit les idees mes importants, per a continuació realitzar un fòrum sobre el tema l’article o sobre el tema del mateix si escau.

MATÈRIA: DIBUIX TÈCNIC I

LECTURA: *Articles de premsa*, relacionats amb el mon de la tecnologia com : “El Dibujo y su etapa inicial.”, “El Dibujo en Cuba. Etapa colonial.”, “Particularidades de la enseñanza del Dibujo Técnico en la enseñanza precedente”.

Activitat: Lectura en dels articles en casa, i en l’aula veu alta dels articles escollits, treure tot seguit les idees mes importants, per a continuació realitzar un fòrum sobre el tema l’article o sobre el tema del mateix si escau.

MATÈRIA: VOLUM I

LECTURA: “LECTURA Y ESCULTURA” DE BRONIA SAWYER

Activitat: Lectura en del llibre en casa, i en l’aula veu alta dels articles escollits, treure tot seguit les idees mes importants, per a continuació realitzar un fòrum sobre el llibre, o sobre el tema de l’article si escau. *I.E.S. JOAN FUSTER SUECA FOMENT DE LA LECTURA Departament de Dibuix 4*

MATÈRIA: COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL 1 I 2

LECTURA: La documentació en la següent web: <http://www.peremarques.net/alfaaudi.htm>

Activitat: Lectura en del llibre en casa, i en l’aula veu alta dels articles escollits, treure tot seguit les idees mes importants, per a continuació realitzar un fòrum sobre el llibre, o sobre el tema de l’article si escau.

2BAT:

MATÈRIA: FONAMENTS DEL DISSENY

LECTURA: *Articles de premsa* relacionats amb el mon del disseny.

Activitat: Lectura en dels articles en casa, i en l'aula veu alta dels articles escollits, treure tot seguit les idees mes importants, per a continuació realitzar un fòrum sobre el tema l'article o sobre el tema del mateix si escau.

MATÈRIA: DIBUIX TÈCNIC II

LECTURA: “**CUENTOS GEOMÉTRICOS**” DE TERESA FERNÁNDEZ BLANCO Y JULIO RODRÍGUEZ

Activitat: Cada alumne llegirà el llibre pel seu compte, tot seguit farà un resum i traurà unes conclusions que exposarà a la resta de la classe. Per finalitzar es farà una posta en comú i es trauran les idees mes importants del llibre.

MATÈRIA: DIBUIX ARTÍSTIC II

LECTURA: “**EL DESCRÈDIT DE LA REALITAT**” DE JOAN FUSTER

Activitat: El llibre es dividirà en parts, tantes com alumnes , cada alumne llegirà una part, tot seguit farà un resum i traurà unes conclusions que exposarà a la resta de la classe. Per finalitzar es farà una posta en comú i es trauran les idees mes importants del llibre.

MATÈRIA: TÈCNIQUES GRÀFIQUES II

LECTURA: *Articles de premsa*, relacionats amb el mon de les tècniques plàstiques.

Activitat: Lectura en dels articles en casa, i en l'aula veu alta dels articles escollits, treure tot seguit les idees mes importants, per a continuació realitzar un fòrum sobre el tema l'article o sobre el tema del mateix si escau.

DEPARTAMENT DE BIOLOGIA I GEOLOGIA

- **Foment de la lectura.** Comprensió lectora: es posarà a la disposició de l'alumnat una selecció de textos sobre els quals es treballarà la comprensió mitjançant una bateria de preguntes específica.

Activitats per fomentar la lectura, a més de les incloses en cada unitat didàctica serien:

- Lectures de textos (del llibre de l'alumnat o dels proposats pel professorat) de temes d'actualitat de la ciència o d'interès general que tinguin relació amb el currículum.

Utilitzarem els següents llibres:

Evoluciono o muero, de la colecció "Esa horrible ciencia"	Phil Gates. Ed. Molino
Experimentos sesudos con el cerebro. Colecció "esa horrible ciencia"	Nick Arnold. Ed. Molino
L'home bicentenari i altres relats.	Isaac Asimov. Ed. Bromera.
Los genes que comemos.	Daniel Ramón Vidal. Ed. Bromera
Sangre, huesos y otros pedazos del cuerpo. Colecció "Esa horrible ciencia"	Nick Arlond. Ed. Molino
El lladre de cervells	Pere Estupinyà. Ed. Magrana
De la biotecnologia a la clonació	F. Carrión y otros, Ed. Diálogo

En la matèria **Biologia i Geologia de 1r de Batxillerat**, els alumnes poden, de forma voluntària, llegir els llibres que indiquem per reforçar les competències en comunicació lingüística (CCLI) i la competència matemàtica i competència bàsica en ciència i tecnologia (CMCT).

Aquestes lectures serviran per pujar la nota final de la matèria.

Lectures:

- **Hello, Dolly!, de Francesc Murgadas.**
- **Ulls de pantera, de Sílvia Aymerich i Lemos.**
- **No embacil·lis!, de Montserrat Argerichi Flor Rey.**

Els tres llibres són de l'editorial Eumo

- **L'alquímia de la vida.** Onada Edicions

DEPARTAMENT DE CASTELLÀ

Con el objetivo de **fomentar el hábito lector**, el *Decret 87/2015*, *determina la creación de un **portafolio de lectura*** que permitirá al alumnado recopilar y evaluar todos aquellos elementos relacionados con las lecturas: fichas, resúmenes, grabaciones de exposiciones orales, infografías, etc. Este portafolio de lectura incluirá una selección de trabajos individuales o en equipo (carteles, fotografías, eslóganes, video-poemas, fichas de lectura, infografías, creaciones a partir de herramientas web, citas y pensamientos, etc.) y una ficha de registro de las creaciones (nombre del trabajo, fecha y motivo de su elaboración, objetivos planteados, contexto de realización, valoración y evaluación del resultado).

Se fomentará, además, el hábito lector, mediante la participación en iniciativas que impulsen la realización de lecturas amenas (club de lectores, ciberlecturas, tertulias literarias, plan lector del centro, etc.).

1º ESO Curso 2017-2018

LECTURAS OBLIGATORIAS.

- 1-Roald Dahl, *Mathilda*, ed Alfaguara
- 2- María Méndez Ponte. *Nunca seré tu héroe*, ed S.M. (ENCUENTRO CON AUTORA)
- 3-Álvaro García Hernández, *León Kamikaze*, ed S.M.
- 4-F. García Lorca, *La zapatera prodigiosa*, ed Oxford

La participación en el Plan lector/ Actividades complementarias del departamento hasta +1 por evaluación (siempre que sea Aprobado).

La participación en el Concurso literario de Castellano hasta+1

2º ESO Curso 2017-2018

LECTURAS OBLIGATORIAS.

- 1-Louise Lowry, *Quién cuenta las estrellas*, ed Planeta
- 2- María Méndez Ponte. *Nunca seré tu héroe*, ed S.M. (ENCUENTRO CON AUTORA)
- 3-Louise Sachar, *Hoyos*, ed S.M.
- 4-Miguel Mihura, *Melocotón en almíbar*, ed Austral

La participación en el Plan lector/ Actividades complementarias del departamento hasta +1 por evaluación (siempre que sea Aprobado).

La participación en el Concurso literario de Castellano hasta+1.

LECTURAS OBLIGATORIAS.

1-Susan Hilton, Rebeldes, ed Alfaguara

2- Elia Barceló. Cordeluna, ed EDEBÉ

3-Juan Eslaa Galán, Misterioso asesinato en casa de Cervantes, ed Planeta.

4-Jardiel Poncela, Cuatro corazones con freno y marcha, edVicens Vives

La participación en el **Plan lector/ Actividades complementarias** del departamento hasta +1 por evaluación (siempre que sea Aprobado).

La participación en el **Concurso literario de Castellano** hasta+1.

LECTURAS OBLIGATORIAS.

1-César Mallorquí, La fraternidad de Eihwaz, ed EDEBÉ

2- Maribel Romero. El último truco de magia, ed EDEBÉ (ENCUENTRO CON AUTORA)

3-Rosa Huertas, Mala luna, ed Edelvives.

4-Federico García Lorca, Bodas de sangre, ed. Oxford

La participación en el **Plan lector/ Actividades complementarias** del departamento hasta +1 por evaluación (siempre que sea Aprobado).

La participación en el **Concurso literario de Castellano** hasta+1.

LECTURAS OBLIGATORIAS.

-Jorge Manrique, Coplas por la muerte de su padre. en web

-Anónimo, Lazarillo de Tormes ed. Edebé

-M. Cervantes, El Quijote (selección de capítulos)

-P. Calderón de la Barca, La vida es sueño, ed Vicens Vives

La participación en el **Plan lector/ Actividades complementarias** del departamento hasta +1 por evaluación (siempre que sea Aprobado).

La participación en el **Concurso literario de Castellano** hasta+1.

LECTURAS OBLIGATORIAS.

- Ramón M^a Valle-Inclán, *Luces de Bohemia*.

-Isabel Allende, *La casa de los espíritus*

-Miguel Hernández, *El hombre y su poesía (Antología poética)* ed Cátedra

La participación en el Plan lector/ Actividades complementarias del departamento hasta +1 por evaluación (siempre que sea Aprobado).

La participación en el Concurso literario de Castellano hasta+1.

DEPARTAMENT DE CULTURA CLÀSSICA

EL PLA LECTOR ES CONCRETA DE LA MANERA SEGÜENT:

CULTURA CLÀSSICA 1r/2n ESO

Dos llibres durant el curs, a escollir-ne d'entre aquestos:

1a AVALUACIÓ, a escollir-ne un:

- **Mites Grecs, Maria Angelidou, editorial Vicens Vives** ***només si no has cursat mai cultura clàssica*
- **L'Odissea contada per a infants, Rosa Navarro Durán, editorial Edebé**
- **Percy Jackson, la batalla del laberint IV, Rick Riordan, editorial Salamandra**

2a AVALUACIÓ, a escollir-ne un:

- **L'Eneida contada per a infants, Rosa Navarro Durán, editorial Edebé**
- **Els dotze treballs d'Hèrcules, James Riordan, editorial Vicens Vives**
- **Jàson i els Argonautes, James Riordan, editorial Vicens Vives**
- **Percy Jackson, l'últim heroi de l'Olimp V, Rick Riordan, editorial Salamandra**

L'objectiu d'aquestes lectures es reforçar els coneixements sobre els mites i la cultura grecolatina que l'alumne haurà adquirit durant el curs. Una volta realitzades les lectures es realitzarà un examen escrit per cada lectura i la nota d'aquestos computarà el 20% de la nota global de la matèria.

CULTURA CLÀSSICA 3r/4t ESO

Dos llibres durant el curs, a escollir-ne d'entre aquestos:

1a AVALUACIÓ, a escollir-ne un:

- **Mites Grecs, Maria Angelidou, editorial Vicens Vives** ***només si no has cursat mai cultura clàssica*
- **Vaixells negres davant Troia, Rosemary Sutcliff, editorial Vicens Vives**
- **Percy Jackson, la batalla del laberint IV, Rick Riordan, editorial Salamandra**

2a AVALUACIÓ, a escollir-ne un:

- **L'Odissea, Homer, editorial Bambú.**
- **Metamorfosis, Ovidi, editorial Vicens Vives**
- **Guárdate de los Idus, Lola Gándara, editorial SM**
- **Percy Jackson, l'últim heroi de l'Olimp V, Rick Riordan, editorial Salamandra**

L'objectiu d'aquestes lectures es reforçar els coneixements sobre els mites i la cultura grecolatina que l'alumne haurà adquirit durant el curs. Una volta realitzades les lectures es realitzarà un examen escrit per cada lectura i la nota d'aquestos computarà el 20% de la nota global de la matèria.

GREC 1r BATXILLERAT

Durant el curs s'haurà de llegir almenys un llibre per avaluació:

Els llibres de lectura seleccionats són els següents:

- 1a. avaluació: **Mites Grecs** de Maria Angelidou. Vicens Vives.
- 2a. avaluació: **Vaixells negres davant Troia** de Rosemary Sutcliff. Vicens Vives
- 3a. avaluació: **Les aventures d'Ulisses** de Rosemary Sutcliff. Vicens Vives

L'objectiu d'aquestes lectures és diferent segons el llibre. En *mites grecs* el que s'intenta és que l'alumne s'apropi un poc a la mitologia grega donat que en anys anterior pot o no haver cursat cultura clàssica i, per tant, pot no haver tingut mai contacte amb aquesta matèria.

En canvi, l'objectiu de les altres dos lectures és que l'alumne s'assabente de les dos obres claus de la literatura grega: l'Illíada i l'Odissea. En cas que l'alumne ja haja llegit algun d'aquests llibres, aquest es canviaria per un altre.

Una volta realitzades les lectures es realitzarà un examen escrit per cada lectura i la nota d'aquests computarà el 0'5% de la nota global de la matèria.

GREC 2n BATXILLERAT

Durant el curs només es llegirà en la primera i segona avaluació, donat que en 2n de Batxillerat tenim les proves PAU i/o revàlida i la tercera avaluació es prou complexa. Les obres seran una selecció de tragèdies i comèdies.

- 1a. avaluació: ***L' Orestíada d'Èsquil***. Pot escollir-se qualsevol edició si es consulta amb el professor/a de la matèria.
- 2a. avaluació: ***Selecció de Comèdies d'Aristòfanes (Núvols, Granotes i Pluto)***. Pot escollir-se qualsevol edició si es consulta amb el professor/a de la matèria.

L'objectiu és que l'alumnat conega de primera ma algunes de les tragèdies i comèdies més importants del drama grec i siga conscient de la importància que aquestes han tingut en tota la literatura i cultura posterior.

Una volta realitzades les lectures es realitzarà un examen escrit per cada lectura i la nota d'aquests computarà el 0'5% de la nota global de la matèria.

DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ FÍSICA

Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita.

Són molts els anys que portem fomentant entre el nostre alumnat la informació, reflexió i la crítica, mitjançant la lectura d'articles publicats als diferents mitjans de comunicació, i la posterior elaboració de comentaris "sociològics", intentem que el nostre alumnat estiga informat, que analitze, que reflexione, debata i opine.

DEPARTAMENT DE FILOSOFIA

a) Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita

El treball bàsic i quotidià en l'assignatura de Valors Ètics, Filosofia i Psicologia és un treball amb textos. La qual cosa implica treballar diàriament la comprensió lectora. A tal efecte amb la lectura dels textos sempre es proposa una sèrie de preguntes per orientar, ajudar i comprovar el resultat del treball de l'alumnat.

A més a més, una altra de les eines de treball i d'avaluació en aquesta assignatura és la composició de textos breus sobre els temes tractats. Els alumnes treballaran la redacció en totes les unitats didàctiques parant especial atenció en l'estructuració dels continguts, l'ordre de l'exposició i el desenvolupament de les idees.

DEPARTAMENT DE FÍSICA I QUÍMICA

El departament de Física i Química amb l'objectiu que els alumnes adquirisquen un bon nivell en la lectura comprensiva i a més tinguen una formació científica que connecta la teoria amb l'aplicació en la societat, tindran que fer una sèrie de lectures que inclouen: textos de ciència –tècnica i societat, llibres de divulgació científica sobre temes d'actualitat, articles de premsa relacionats amb temes de ciència.

Tot aquest conjunt de lectures s'introduiran des de 2n d'ESO fins al 4t amb un nivell de dificultat comprensiva que estarà d'acord amb el curs. Durant el batxillerat en aquest aspecte de lectures s'insistirà menys en Física i Química ja que els temaris són molt densos , però en Cultura científica se treballarà molt la lectura acudint a textos del llibre i articles de premsa.

DEPARTAMENT DE FRANCÈS

Considerem les lectures imprescindibles durant el curs i sempre que es pugui es farà ús de la biblioteca d'aula. Es tracta de lectures graduades que s'adaptaran a les necessitats i nivell dels alumnes.

Els grups de nivell inicial tindran una lectura obligatòria en la 2^a i 3^a avaluació, la resta tindrà una lectura obligatòria trimestral.

Fins a 4ESO la lectura anirà acompanyada d'un treball escrit. A partir d'aquest curs se'n farà un control oral.

Les lectures voluntàries amb el treball escrit corresponent seran recompensades amb l'augment de la nota de l'avaluació fins a un punt màxim.

A través de les lectures, així com al llarg del curs mitjançant les unitats treballades a classe, es tracten temes transversals, socioculturals i de valors ètics i morals.

4. Pla Lector 2017-2018

) Foment de la lectura. Comprensió lectora.

El fet de treballar amb xics que ja dominen la mecànica lectora ens obliga a incidir en la disposició comprensiva, en la capacitat d'analitzar i extraure informacions, de jerarquitzar-les i relacionar-les segons l'aspecte que es vulga ressaltar, d'argumentar opinions, de saber matisar-les considerant les visions alienes i mantenint una actitud dialogant amb els escrits, que no en contradiga la base textual, etc. D'ací el valor que atorguem a parlar de les lectures en debats o fòrums de discussió i, fins i tot, a repassar-les creativament, perquè la comprensió es derive i es reforce amb el joc interactiu. D'aquesta manera esperem fusionar la lectura comprensiva i la lectura agradable en una dinàmica, en què totes dues es retroalimenten. Tampoc no oblidem la importància que té, en tot aquest procés, impulsar i guiar recerques complementàries, és a dir, la pràctica orientada a localitzar i seleccionar informacions en biblioteques (del centre o de la localitat) i a Internet, que servisquen per aprofundir i amenitzar les lectures. L'atracció per les TIC i la predisposició al joc són els nostres aliats en el moment de presentar aquestes activitats com una aventura o una exploració detectivesca.

Es tracta d'emprendre accions que redunden en la concepció de la lectura com a vivència. Al·ludim a accions senzilles com les següents:

- Llegir en veu alta fragments unitaris que combinen l'aventura, el misteri i el suspens, perquè la història atrape els alumnes; no ser reticents quan es tracte d'admetre llurs "formes de llegir", i obrir un col·loqui sobre l'argument.
- Participar en l'evocació de lectures infantils i juvenils segons l'esquema clàssic de plantejament, nus i desenllaç, que es tanque amb comentaris que donen un sentit especial a la història explicada.
- Relacionar les lectures citades amb espais i moments vitals. Per exemple: "Vaig llegir tal o tal llibre un estiu al costat del mar; quan començava a eixir amb la meua colla; escoltant música a la meua habitació, etc."
- Comentar que, per a molts lectors, revisar la seua biblioteca és emprendre una mena de viatge pel seu passat, perquè cada llibre els porta records diferents.
- Parlar d'aquells moments en què un amic o un familiar ens deixa un llibre i creiem endevinar els seus gustos o la seua manera de ser, a mesura que avancem la lectura, sense deixar de pensar en les raons que l'han dut a prestar-nos-el, "(en) els senyals de fraternitat" (Daniel Pennac).
- Rememorar emocions que hem tingut amb determinades lectures. Per exemple, la contradicció entre "l'ansia" de conèixer el final d'un obra que ens agrada molt i la "tristesa" de veure que ja s'acaba.
- Descriure l'encant de l'anticipació que experimentem quan ens regalen un llibre i n'ajornem la lectura i imaginem quina història llegirem, o l'agradable sensació de fullejar-ne les pàgines i sentir l'olor de tinta fresca.
- Impulsar l'ús productiu de les TIC, que permeta localitzar i seleccionar dades i informacions de manera àgil i eficient, emprant les noves tecnologies com a instruments de motivació, de comunicació i d'accés a la lectura.

- 1 ESO

- GÓMEZ LABRADO, V. Cròniques d'un rei I. Ed. Bromera.

- 2 ESO:

- GÓMEZ LABRADO, V. Cròniques d'un rei II. Ed. Bromera.

- 3 ESO

- OLIVER, Toni: El silenci del mariner

- 4 ESO:

-ARINYÓ, J. M. Escuma de mar.

-HERNÁNDEZ, Albert. Temps de fang.

- 2 Batxillerat.

- Història d'Espanya:

-VENDRELL, Salvador. Quan truquen de matinada

DEPARTAMENT DE LLATÍ

4ESO

LECTURES DEL CURS

1a AVALUACIÓ:

- *A la recerca d'una pàtria/ En busca de una patria*. Penélope Lively, Vicens Vives 2006

2a AVALUACIÓ:

- *Comèdia de l'olla/Amfitrió*. Plaute,

LECTURES COMPLEMENTÀRIES : suggerències per a 4ESO

- *L'ase d'or*. Apuleu, edit. 62 (136 pág)
- *Guárdate de los idus*. Lola Gándara, SM 1995
- *Glabro, legionario de Roma*. Juan Bas, Anaya, 2002 (115 pág)
- *Yo, Aníbal*. Michel Cyprien, Anaya 1991
- *Historias de fantasmas en la Antigüedad* Tilde 2002
- *Alejandro Magno*. Dominique Joly, Anaya, 2007
- *Si la gran deessa ho vol*. Enric Lluch, Bromera 2002
- *La colina de Edeta*. Concha López Narváez, Planeta-Oxford, 2006
- *Sertorio*. Joao Aguilar. Edhasa 2009

Serie Quinto Licinio Cato- Simon Scarrow

- [El águila del imperio](#). Libro I Edhasa, 2001 (2009)
- [Roma vincit!](#) Libro II 2000 (2005)

BATXILLERAT

1BAT

1ra AVALUACIÓ: Èpica:

- *A la recerca d'una pàtria / A la recerca d'una pàtria* (adaptació de l' *Eneida* de Virgili). Edit. Vicens Vives
- Cants II-III-IV de l'Eneida, traducció de Joan Bellés, amb guia de lectura, o bé una novel·la històrica a la seua elecció prèvia aprovació meua.

2a AVALUACIÓ: Teatre:

- *Comèdia de l'olla*. *Amfitrió*. Plaute. Vicens Vives.
- Altra obra de teatre de Plaute o Terenci, de les quals en tenim exemplars al Departament.

2BAT

1ra AVALUACIÓ:

- *Vida de Cèsar*. en *Vida dels dotze emperadors* .Suetoni

2a AVALUACIÓ

- *Selecció de poesies*. Catul/ Ovidi. Departament.

LECTURES COMPLEMENTÀRIES: suggerències per a 1BAT/ 2BAT.

- *Els idus de març*. Thorton Wilder La magrana 1999 (226 pág)
- *Cèsar imperial*. Rex Warner, Edhasa 1998
- *Jo, Claudi/ Yo, Claudio*. Robert Graves Edhasa 2008
- *Dios ha nacido en el exilio*. Vintila Oria, Ciudadela libros
- *Memorias de Agripina*. Pierre Grimal Edhasa 1996
- *Memorias de Adriano*. Marguerite Yourcenar Edhasa 2009
- *Memòries d'Adrià* Marguerite Yourcenar La butxaca 2007
- *Pompeia // Pompeya*. Robert Harris Edicions 62, 2004 //Debolsillo 2005
- *Imperium*. Robert Harris Edicions 62 2007 (400 pág)
- *Ciudadano del Imperio*. Gilliam Bradshaw Zeta bolsillo, 2006
- *Aventura de los romanos en Hispania*. Juan Ant. Cebrián La esfera de los libros. 2008
- *Juli Cèsar*. William Shakespeare
- *El satiricón*. Petronio Càtedra, 2003

Serie Roma sub rosa: Steven Saylor

- *Cruzar el Rubicón*. Steven Saylor, Salamandra, 2006
- *La Casa de las vestales*. Steven Saylor, Ed. Planeta 2007

DEPARTAMENT DE MATEMÀTIQUES

Foment a la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita.

El Pla de foment de la lectura recollirà totes les intervencions del centre destinades a la comprensió i al foment lector, de manera que s'hi concretaran les decisions generals per a elaborar-lo. En suma, per a l'exercici d'activitats de promoció i pràctica de la lectura, sempre amb l'objectiu de garantir un tractament integral i sistemàtic, és a dir, ordenat i coordinat, de les activitats dirigides a promoure la lectura i a millorar l'expressió i la comprensió oral i escrita. I en aquesta línia s'estableix en el currículum d'aquesta etapa educativa que la lectura constitueix un factor primordial "per al desenvolupament de les competències bàsiques i que els centres hauran de garantir en la pràctica docent de totes les matèries un temps dedicat a la lectura en tots els cursos de l'etapa"

LLIBRES DE LECTURA:

Com l'experiència amb els llibres de lectura durant els cursos passats va ser positiva es decideix continuar amb aquesta proposta de treball.

Els llibres acordats per a aquest any són:

1r ESO: *L'assassinat del professor de matemàtiques.* Autor Jordi Sierra i Fabra. Editorial Barcanova.

2n ESO: *El Señor del Cero.* Autora: M^a Isabel Molina. Editorial: Alfaguara.

3r ESO: *Los crímenes de Oxford.* Autor: Guillermo Martínez.. Ediciones Destino.

4t ESO: *L'home que calculava.* Autor: Malba Tahan. Editorial Empúries. (B o TMI)

1r BATX: *El Tío Petros y la conjetura de Goldbach.* Autor: Apóstolos Doxadis. Ed: Punto de lectura.

Aquest llibres el alumnes els hauran de llegir en vacances de Nadal i la seua avaluació serà una prova escrita que es farà immediatament després de Nadal. La prova es valorarà de zero a un punt i aquest és sumarà a la nota mitjana de la segona avaluació.

DEPARTAMENT DE TECNOLOGIA

FOMENT DE LA LECTURA. COMPRESIÓ LECTORA. EXPRESSIÓ ORAL I ESCRITA.

Dins del pla de foment de la lectura del centre el Departament de Tecnologia incentivarà a l'alumnat perquè durant el desenvolupament del temari tinga que necessàriament fer una lectura de textos o articles apareguts en premsa relacionats amb el tema del moment. Així mateix es farà una lectura en veu alta i comentari posterior del text introductori de cada tema.

A partir de les lectures es farà un debat valorant allò que hem tractat i que té relació amb el tema del nostre interès.

També serà necessari per fer les memòries dels projectes fer una breu introducció documentada abans de presentar-la.

Millora de la ortografia: Les faltes d'ortografia dels alumnes es corregiran en els treballs i exàmens. Al mateix temps es farà incidència en la gran importància d'una correcta expressió escrita i es valorarà tant en el quadern com en les proves escrites.

PLA LECTOR EN L'ASSIGNATURA D'INFORMÀTICA

1r ESO i 2nESO

-Lectura a classe d'articles de premsa i de fragments de llibres relacionats amb l'activitat docent, per a cada moment; per exemple, biografia de personatges claus, cites referides a la història de la informàtica, successos d'actualitat.....

-Lectura de revistes digitals d'informàtica i també articles digitals de pàgines web educatives com web del nostre centre, mestre a casa, OSI, Incibe...

Objectius:

-Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita.

-Introducció de nou vocabulari relacionat amb el tema.

-Anàlisi de tecnicismes amb la finalitat de comprendre el significat de la informació.

-Desglossament de definicions, analitzant per parts el seu significat.

3rESO i 4tESO

-Lectura a classe d'articles de premsa i de fragments de llibres relacionats amb l'activitat docent, per a cada moment; per exemple, biografia de personatges claus, cites referides a la història de la informàtica, successos d'actualitat.....

-Lectura de revistes digitals en general i també articles digitals de pàgines web educatives com web del nostre centre, mestre a casa, OSI, Incibe...

Objectius:

Estratègies de comprensió oral: activació de coneixements previs, manteniment de l'atenció, selecció de la informació; memorització i retenció de la informació. Planificació de textos orals.

Normes gramaticals. Respecte en l'ús del llenguatge.

- Situacions d'interacció comunicativa (converses, entrevistes, col·loquis, debats, etc.). -

Estratègies lingüístiques i no lingüístiques: inici, manteniment i conclusió; cooperació, normes de cortesia, fórmules de tractament, etc. Respecte en l'ús del llenguatge.

- Estratègies de comprensió lectora

- Estratègies d'expressió escrita: planificació, escriptura, revisió i reescriptura.

- Formats de presentació. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals (signes de puntuació, concordança entre els elements de l'oració, ús de connectors oracionals, etc.).

- Estratègies de cerca i selecció de la informació. Procediments de síntesis de la informació.

- Procediments de presentació de continguts. Procediments de cita i paràfrasis. Bibliografia.

Batxillerat

-Lectura a classe d'articles de premsa i de fragments de llibres relacionats amb l'activitat docent, per a cada moment; per exemple, biografia de personatges claus, cites referides a la història de la informàtica, successos d'actualitat.....

-Lectura de revistes digitals i també articles digitals de pàgines web educatives com web del nostre centre, mestre a casa, OSI, Incibe...

Objectius:

- Elaboració de textos escrits en diferents formats i la correcta presentació.
- Exposició oral dels treballs realitzats. es proposen un nombre acceptable d'activitats que possibiliten la cerca d'informació, la selecció de la mateixa, l'estructuració del contingut i l'exposició oral final, servint-se de diferents eines digitals per a la tasca.

PLA DE FOMENT DE LA LECTURA DEPARTAMENT D'ECONOMIA

4T ESO

El valor de la lectura ho podem veure des d'una triple perspectiva:

- 1.- Permet comprendre la informació continguda en els textos i assimilar-la d'una manera crítica.
- 2.- Estimula la imaginació, és font de plaure i ajuda al pensament abstracte
- 3.- Contribueix a conservar i millorar la competència comunicativa, tant oral com a escrita, que han d'aconseguir els nostres alumnes.

Per tot això, la consolidació de l'hàbit lector ha de ser un objectiu prioritari de l'educació i per tant es veu reflectit també a la programació de l'assignatura. La lectura es promourà al llarg del curs mitjançant:

Lectura de textos econòmics i posterior debat a l'aula. Al llarg del curs, amb l'avanç de les unitats didàctiques, es facilitarà a l'alumne diversos textos per a la seva lectura en classe en veu alta amb parades breus en les quals es demanarà a l'alumne un resum del llegit fins a aquest moment. L'objectiu és que l'alumne assimile i acabe comprenent el que llegeix.

Prensa econòmica. Puntualment, quan l'actualitat econòmica i empresarial ho demanda, es portarà a l'aula premsa econòmica perquè l'alumne es pugui familiaritzar amb el llenguatge periodístic utilitzat i alhora adquireixin el gust i la curiositat per la lectura d'aquest tipus de premsa.

Taller de premsa. Es demanarà als alumnes l'exposició en classe de diverses notícies econòmiques seleccionades per l'alumne. Amb aquesta activitat es pretén que l'alumne aprengui a treballar en grup, a expressar-se en públic i a fomentar la lectura de textos de tipus econòmic i empresarial.

1R ESO

El valor de la lectura ho podem veure des d'una triple perspectiva:

- 1.- Permet comprendre la informació continguda en els textos i assimilar-la d'una manera crítica.
- 2.- Estimula la imaginació, és font de plaure i ajuda al pensament abstracte
- 3.- Contribueix a conservar i millorar la competència comunicativa, tant oral com a escrita, que han d'aconseguir els nostres alumnes.

Per tot això, la consolidació de l'hàbit lector ha de ser un objectiu prioritari de l'educació i per tant es veu reflectit també a la programació de l'assignatura. La lectura es promourà al llarg del curs mitjançant:

1. **Lectura de textos econòmics** i posterior debat a l'aula. Al llarg del curs, amb l'avanç de les unitats didàctiques, es facilitarà a l'alumne diversos textos per a la seva lectura en classe en veu alta amb parades breus en les quals es demanarà a l'alumne un resum del llegit fins a aquest moment. L'objectiu és que l'alumne assimili i acabi comprenent el que llegeix alhora que ho fa.
2. **Prensa econòmica.** Puntualment, quan l'actualitat econòmica i empresarial ho demanda, es portarà a l'aula premsa econòmica perquè l'alumne es pugui

familiaritzar amb el llenguatge periodístic utilitzat i alhora adquireixin el gust i la curiositat per la lectura d'aquest tipus de premsa.

3. **Lectura de còmics.** A classe es llegirà en veu alta, de forma voluntària, els tebeos que constitueixen el material bàsic dels temes 3 i 4.

2N ESO

El valor de la lectura ho podem veure des d'una triple perspectiva:

- 1.- Permet comprendre la informació continguda en els textos i assimilar-la d'una manera crítica.
- 2.- Estimula la imaginació, és font de plaure i ajuda al pensament abstracte
- 3.- Contribueix a conservar i millorar la competència comunicativa, tant oral com a escrita, que han d'aconseguir els nostres alumnes.

Per tot això, la consolidació de l'hàbit lector ha de ser un objectiu prioritari de l'educació i per tant es veu reflectit també a la programació de l'assignatura. La lectura es promourà al llarg del curs mitjançant:

1. **Lectura de textos econòmics** i posterior debat a l'aula. Al llarg del curs, amb l'avanç de les unitats didàctiques, es facilitarà a l'alumne diversos textos per a la seva lectura en classe en veu alta amb parades breus en les quals es demanarà a l'alumne un resum del llegit fins a aquest moment. L'objectiu és que l'alumne assimila i acabi comprenent el que llegeix alhora que ho fa.
2. **Premsa econòmica.** Puntualment, quan l'actualitat econòmica i empresarial ho demanda, es portarà a l'aula premsa econòmica perquè l'alumne es pugui familiaritzar amb el llenguatge periodístic utilitzat i alhora adquireixin el gust i la curiositat per la lectura d'aquest tipus de premsa.
3. **Taller de premsa.** Es demanarà als alumnes l'exposició en classe de diverses notícies econòmiques seleccionades per l'alumne. Amb aquesta activitat es pretén que l'alumne aprengui a treballar en grup, a expressar-se en públic i a fomentar la lectura de textos de tipus econòmic i empresarial.

3R ESO

El valor de la lectura ho podem veure des d'una triple perspectiva:

- 1.- Permet comprendre la informació continguda en els textos i assimilar-la d'una manera crítica.
- 2.- Estimula la imaginació, és font de plaure i ajuda al pensament abstracte
- 3.- Contribueix a conservar i millorar la competència comunicativa, tant oral com a escrita, que han d'aconseguir els nostres alumnes.

Per tot això, la consolidació de l'hàbit lector ha de ser un objectiu prioritari de l'educació i per tant es veu reflectit també a la programació de l'assignatura. La lectura es promourà al llarg del curs mitjançant:

1. **Lectura de textos econòmics** i posterior debat a l'aula. Al llarg del curs, amb l'avanç de les unitats didàctiques, es facilitarà a l'alumne diversos textos per a la seva lectura en classe en veu alta amb parades breus en les quals es demanarà a l'alumne un resum del llegit fins a aquest moment. L'objectiu és que l'alumne assimila i acaba comprenent el que llegeix alhora que ho fa.
2. **Premsa econòmica.** Puntualment, quan l'actualitat econòmica i empresarial ho demanda, es portarà a l'aula premsa econòmica perquè l'alumne es pugui familiaritzar amb el llenguatge periodístic utilitzat i alhora adquireixin el gust i la curiositat per la lectura d'aquest tipus de premsa.
3. **Taller de premsa.** Es demanarà als alumnes l'exposició en classe de diverses notícies econòmiques seleccionades per l'alumne. Amb aquesta activitat es pretén que l'alumne aprengui a treballar en grup, a expressar-se en públic i a fomentar la lectura de textos de tipus econòmic i empresarial.